



ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих коллективах
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
Свердловской области «Малышевская детская школа искусств»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение о творческих коллективах (далее – Положение) распространяется на творческие коллективы, действующие в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Свердловской области «Малышевская детская школа искусств».
- 1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.
- 1.3. Основными задачами создания творческих коллективов являются:
- развитие творческих способностей участников творческого коллектива;
 - приобщение к духовным ценностям;
 - пропаганда среди различных слоев населения лучших образцов отечественного и зарубежного музыкального искусства;
 - продвижение имиджа учреждения на различных уровнях.
- 1.4. В состав участников творческого коллектива могут входить учащиеся и выпускники школы, а также преподаватели и концертмейстеры школы. Численный состав творческих коллективов различных видов и жанров возможен от 2-х человек.
- 1.5. При творческом коллективе может быть организован коллектив-спутник, целью которого является обеспечение преемственности творческих традиций,
- 1.6. Творческий коллектив утверждается приказом директора и подчиняется в своей деятельности заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Творческие коллективы:

- 2.1. Стабильно работают в течение учебного года.
- 2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.
- 2.3. Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, местных авторов, отвечающими критериям художественности. Ежегодно обновляют не менее четвертой части репертуара.
- 2.4. Ведут регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.
- 2.5. Являются победителями и лауреатами школьных, городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей.
- 2.6. Выступают с тематическими и отчетными концертами, направленными на эстетическое воспитание молодежи, пропаганду творчества среди учащихся школы и жителей Малышевского городского округа.

3. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

- 3.1. Руководство коллективом осуществляется его руководителем (ями).
- 3.2. Руководитель несет ответственность за результаты деятельности творческого коллектива.
- 3.3. Руководитель творческого коллектива осуществляет следующую деятельность, которая

включает в себя:

- работу по подбору участников коллектива;
- просветительскую, воспитательную работу с участниками коллектива;
- подбор репертуара с учетом мнений участников творческого коллектива;
- подготовку и проведение групповых и индивидуальных занятий;
- разучивание партий, музыкальных произведений и т.д.;
- гастрольные поездки;
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках;
- художественное оформление концертов;
- подготовка реквизита и монтаж фонограмм, ведение документации коллектива (журнал учета репетиционной и концертной деятельности), привлечение благотворительных средств для развития коллектива;
- осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;
- выпуск концертных программ.

Руководитель творческого коллектива несет персональную ответственность за сохранность инструментов во время репетиций и концертов, а также за результаты деятельности творческого коллектива.

3.4. Руководитель творческого коллектива к началу учебно-творческого сезона представляет руководителю учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

3.4. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:

3.4.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

3.4.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу концертов, представлений, предназначенных для публичного показа.

3.4.3. Утверждает планы работы, программы коллектива.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КОЛЛЕКТИВА

4.1. Занятия в коллективе проводятся систематически, в соответствии с расписанием (учебный час – 40 минут).

4.2. Коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные концерты, представления.

4.3. Творческий коллектив имеет право использовать в своей деятельности имущество учреждения (музыкальные инструменты, оборудование, костюмы).

4.4. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.

4.5. За высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность творческий коллектив может быть выдвинут Школой на звание «Образцовый» коллектив.