

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 на 2025 – 2026 учебный год  
 по дополнительной предпрофессиональной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
									<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>													
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							

ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>624,5</b>			<b>624,5</b>											
В.01.	Современный танец	264			264		9,10...- 16						2	2	2	2
В.02.	Подготовка концертных номеров	230			230		1,2...- 14		1	1	1	1	1	1		
В.03.*	Фортепиано	16,5				16, 5	3,4				0,5					
В.04.	Гимнастика	98			98		1,2...-6		1	1	1	1				
В.05.**	Основы игры на клавишном синтезаторе	16			16		2		0,5	0,5						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3207</b>		<b>57</b>	<b>8</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3551,5</b>	<b>328</b>		<b>3207</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Танец			4				2	2								
К.03.02.	Ритмика			4				2	2								
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2								
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8		
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2						
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2				
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

\* В.03. «Фортепиано» для обучающихся 3 класс (второй год обучения) приступили к обучению в 2023 – 2024 учебном году.

\*\* В.05. «Основы игры на клавишном синтезаторе» для 1 и 2 класса.