

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МАЛЫШЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

---

**Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Народные инструменты»,  
«Духовые и ударные инструменты»**

Отбор поступающих в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Малышевская детская школа искусств» проводится в ходе индивидуальных вступительных прослушиваний в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

Отбор поступающих проводится комиссией с целью выявления творческих способностей детей, а также в зависимости от вида искусств, физических (двигательных) способностей и данных для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Выполнение творческих заданий оценивается по пятибалльной системе оценок от 1 до 5.

Баллы выставляются за выполнение каждого творческого задания каждым членом комиссии по индивидуальному отбору поступающих, затем суммируются, определяется средний балл и выставляется в протокол и в книгу приемных испытаний.

Дополнительно к предлагаемым формам творческих заданий поступающий по собственному желанию может исполнить подготовленное(ые) произведение(я) на музыкальном инструменте.

В этом случае члены комиссии могут выставить дополнительный балл. Полученный балл может быть занесен членами комиссии в протокол в качестве дополнительных сведений (примечаний) и учитываться при выставлении баллов по формам творческих заданий.

Итоговый балл выставляется в итоговый протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих. На основе полученных баллов формируется список – рейтинг результатов индивидуального отбора, который 16 июня 2025 г. и в случае проведения дополнительного приема 29 августа 2025г. размещается на официальном сайте ГБУДОСО «Малышевская детская школа искусств» и информационном стенде.

Способности детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области **музыкального искусства (срок обучения 5, 8 лет)**, оцениваются по следующим критериям: интонация, память, чувство ритма, слух.

### **Интонация, слух**

1. Спеть заранее подготовленную несложную песню.
2. Определить на слух количество сыгранных звуков

|          |  |
|----------|--|
| 5 баллов | 1.Безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни.<br>2.Верно, без ошибок и поправок дифференцирует количество звуков с 1-2 прослушиваний.  |
| 4 балла  | 1.Допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом воспроизведена верно.<br>2.Верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо с третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки.                          |
| 3 балла  | 1.Допущено 4-5 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия воспроизведена местами приблизительно.<br>2.Верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо с третьего прослушивания, определяя только 2-3 примера без ошибок. |
| 2 балла  | 1.Мелодекламация на 1-3 звуках, ритмическая структура искажена.<br>2.Дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много» даже при 2-3 прослушивании и помощи преподавателя.  |
| 1 балл   | 1.Интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена; отказ от выполнения задания, задание не выполнено.<br>2.Совершенно не дифференцирует количество звуков; отказ от выполнения задания, задание не выполнено.        |

Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки. Информирование родителей (законных представителей) поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется путем размещения информации на официальном сайте ГБУДОСО «Малышевская детская школа искусств», на информационном стенде, путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания даются путем личного информирования при подаче заявления о приеме или на консультации перед проведением индивидуального отбора поступающих.

## Память

Повторить (спеть на нейтральный слог или за преподавателем со словами) музыкальный фрагмент (песенку, попевку) протяженностью до 4 тактов, предварительно исполненный преподавателем.

|          |   |
|----------|---|
| 5 баллов | Чистое, ритмически точное исполнение фрагмента с первого проигрывания.  |
| 4 балла  | В целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки, 1-2 проигрывания.                         |
| 3 балла  | Имеются 2-3 погрешности в ритмическом и интонационном исполнении, 2-3 проигрывания.   |
| 2 балла  | Мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии.  |
| 1 балл   | Интонирование и ритмическая основа мелодии отсутствует, фактически произносится (свободно проигрывается) текст, отказ от выполнения задания, задание не выполнено |

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки.

Предварительное ознакомление поступающих с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте ГБУДОСО «Малышевская детская школа искусств», на информационном стенде, путем личного информирования при подаче заявления о приеме.

Рекомендации по подготовке задания и исполнительскому репертуару даются путем личного информирования при подаче заявления о приеме или на консультации перед проведением индивидуального отбора поступающих.

## Чувство ритма, внимание

1. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

2. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом исполняемой музыки (медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением).

|  |  |
|--|--|
| <b>5 баллов</b><br>(ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, 3/4 может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий или долгий пунктирный ритм, синкопы). | 1. Ритмически точное и четкое исполнение фрагмента с первого прослушивания, без каких – либо погрешностей и поправок, внимание стабильное, устойчивое.<br>2. Адекватное исполнение ребенком движения под музыку в предлагаемых темпах (медленном, умеренном, быстром), отличное чувство ритмической пульсации. |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>4 балла</b><br/>(ритмические фрагменты объемом 4 такты в размере 2/4, 3/4 может включать такие сложности как группы из четырех шестнадцатых, короткий или долгий пунктирный ритм).</p> | <p>1.Достаточно верное исполнение ритмического фрагмента со второго прослушивания наблюдается нечеткость исполнения в организации рук, внимание частично стабильно, устойчивое.<br/>2. В целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя.</p>   |
| <p><b>3 балла</b><br/>(ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающие ровные восьмые, четвертные и половинные длительности).</p>          | <p>1.Исполнение ритмического фрагмента с ошибками и достаточно большим количеством неточностей и поправок, исполненное после 2-3 прослушиваний, внимание частично стабильное.<br/>2.В целом точные движения под музыку в двух темпах, имеются ошибки, исправленные с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента.</p> |
| <p><b>2 балла</b><br/>(ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающие ровные восьмые и четвертные длительности).</p>                      | <p>Ритмически неточное исполнение фрагмента после нескольких прослушиваний, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя, внимание не стабильное, часто отвлекается.</p>   |
| <p><b>1 балл</b><br/>(ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающие ровные восьмые и четвертные длительности)</p>                        | <p>Сбивчивое, неровное исполнение фрагмента после нескольких прослушиваний; дезорганизованные движения рук; невнимательность; отказ от выполнения задания, задание не выполнено.</p>  |

Задание проводится индивидуально и не требует подготовки.

Предварительное ознакомление поступающих с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте ГБУДОСО «Малышевская детская школа искусств», на информационном стенде, путем личного информирования при подаче заявления о приеме.