

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области
«Малышевская детская школа искусств»

Утверждена приказом
И.о. директора ГБУДОСО «МДШИ»
№ 157/1 от 01.09.2022 г.

Подписано цифровой подписью: Суковых Ксения Николаевна
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=пгт Малышева,
title=Преподаватель, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ "МАЛЫШЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ",
1.2.643.100.3=120В31 313736 373630 303136 31,
1.2.643.3.13 1.1.1=120С3636 303330 363637 323935 30, email=elena-
gotovec@mail.ru, givenName=Ксения Николаевна, sn=Суковых,
cn=Суковых Ксения Николаевна

Образовательная программа
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок освоения программы – 8 лет
Федеральные государственные требования
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
утверждены приказом Министерства культуры РФ 12.03.2012г. № 158

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее ФГТ)

ПО.01. «Хореографическое исполнительство»

ПО.02. «Теория и история искусств»

Содержание

Пояснительная записка	4
Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».....	8
Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».....	16
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».....	19
Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	23
Минимальное материально – техническое обеспечение.....	25
Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.....	27
Учебный план - приложение	
Годовой календарный график - приложение	

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (Приказ Министерства Культуры РФ № 158 от 12.03 2012 г.).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - ДПОП «Хореографическое творчество») создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с одаренными детьми в области хореографического искусства.

Основными целями ДПОП «Хореографическое творчество» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в рамках программы), позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся; выявление и продвижение одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте; создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов

мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Малышевская детская школа искусств» (далее ГБУДОСО «МДШИ» или Школа) по данному направлению. Программа «Хореографическое творчество» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Хореографическое творчество» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

ГБУДОСО «МДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам (как одному, так и нескольким) с учетом ФГТ.

Порядок приема учащихся в ГБУДОСО «МДШИ» на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» осуществляется с целью выявления одаренности и творческих способностей поступающих и (или) физических

данных, необходимых для освоения данной программы.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);

- для организации проведения отбора детей формируется комиссия из числа преподавателей отделения.

Отбор детей на обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Зачисление детей на обучение осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися ДПОП «Хореографическое творчество», разработанной МБУДО «МДШИ» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой с привлечением преподавателей ГБПОУ СО

**Требования к минимуму содержания
ДПОП «Хореографическое творчество».**

**Планируемые результаты освоения обучающимися
ДПОП «Хореографическое творчество»**

Реализация минимума содержания ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения ДПОП «Хореографическое творчество» является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области хореографического исполнительства обучающийся должен:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь исполнять различные виды танца: классический, народно - сценический;
- уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- уметь выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- уметь соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- уметь осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- обладать навыками музыкально-пластического интонирования;
- обладать навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- обладать навыками публичных выступлений;

в области теории и истории искусств обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- обладать знаниями и слуховыми представлениями программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знать основные элементы музыкального языка;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знать основные этапы становления и развития искусства балета;
- знать основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения.

Результатом освоения ДПОП «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знать требования к физической подготовленности обучающихся;
- знать основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- уметь разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- уметь исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств обучающийся должен:

- знать балетную терминологию;

- знать средства создания образа в хореографии;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знать образцы классического наследия балетного репертуара.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 8 лет):

- ПО.01.УП.01. Танец;
- ПО.01.УП.02. Ритмика;
- ПО.01.УП.03. Гимнастика;
- ПО.01.УП.04. Классический танец;
- ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец;
- ПО .01.УП .06. Подготовка концертных номеров.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств» (срок обучения 8 лет):

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота;
- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства.

В результате освоения программы «Хореографическое творчество» по следующие профессиональные компетенции:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
 - знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
 - умение исполнять простые этюды и танцы;
 - умение ориентироваться на сценической площадке;
 - умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на

развитие физических данных;

- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук,

головой;

- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром, ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с

танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;

- знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного классического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы,

танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров; знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлениях и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведения хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2336 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство: УП.01.Танец - 130 часов, УП.02. Ритмика - 130 часа, УП.03. Гимнастика - 65 часов, УП.04. Классический танец - 1023 часа, УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов, УП.06. Подготовка концертных номеров - 658 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов, УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Предметы вариативной части: В.01.УП.01 Современный танец, В.02.УП.02. Актерское мастерство, В.03.УП.03 Подготовка концертных номеров.

А также консультации (К.03.00): К.03.01. Танец, К.03.02. Ритмика, К.03.03 Гимнастика, К.03.04. Классический танец, К.03.05. Народно-сценический танец, К.03.06. Подготовка концертных номеров, К.03.07. Слушание музыки и музыкальная грамота, К.03.08. Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная), К.03.09. История хореографического искусства.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части определяются ГБУДОСО «МДШИ» самостоятельно.

При этом при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

Требования к условиям реализации ДПОП «Хореографическое творчество»

Требования к условиям реализации ДПОП «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным

условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательным учреждением.

При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации ДПОП «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПОП «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы (в феврале). Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно - методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающегося, посещение ими учреждений

культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы и поселка.

Отделение дополнительного образования детей, реализуя ДПОП «Хореографическое творчество» предусматривает и обеспечивает консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 166 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДПОП «Хореографическое творчество»

Учебный план по ДПОП «Хореографическое творчество» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Оценка качества реализации ДПОП «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, концерты, просмотры,

творческие формы (доклады, презентации и т.д.).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании четверти или полугодия по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и тестов, викторин и устных опросов, просмотров концертных номеров и открытых уроков - показов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школа разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества

приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

Школа разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация выпускников дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно - сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Учебный план (прилагается)

Календарный учебный график образовательного процесса прилагается (приложение 1)

Перечень программ учебных предметов по ДПОП «Хореографическое творчество»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.

«Хореографическое исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Танец»
2. Программа учебного предмета «Ритмика»
3. Программа учебного предмета «Гимнастика»
4. Программа учебного предмета «Классический танец»
5. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»
6. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история искусств»:

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
3. Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Современный танец»;
2. Программа учебного предмета «Актерское мастерство»;
3. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров».

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Школа, реализуя ДПОП «Хореографическое творчество» обеспечивает доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной

работы обучающиеся Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из

которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Хореографическое творчество» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально -

технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

- библиотеку,

- учебный кабинет для работы со специализированными материалами (видеотекой, фильмотекой) который оборудован ноутбуком с доступом в телекоммуникационную сеть, интерактивной доской, проектором, колонками и учебной мебелью (столы, стулья),

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- учебные аудитории для групповых мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

Кабинеты (балетные залы)				
№ кабинета	Площадь кабинета	Напольное покрытие	Балетные станки	Зеркальное покрытие
1	64,2 м ²	деревянный пол	14,4 погон. м. вдоль 2 стен	на трех стенах размером: 1,1x1,6,25; 1,1x4,26; 1,1x3,26
3	45,8 м ²	деревянный пол	15,3 погон. м. вдоль 3 стен	на трех стенах размером: 1,25x1,6; 1,25x1,6; 1,25x1,6.
6	46,2 м ²	линолеумное покрытие	6,4 погон. м. вдоль 1 стены	на одной стене размером: 1,25x1,6;

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений,

- раздевалка для обучающихся и преподавателей,

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства», оснащаются фортепиано, звуковым оборудованием, учебной

мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями).

- в школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по ДПОП «Хореографическое творчество» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах Школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с

другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.