

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АСБЕСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(ГБПОУСО «АКИ»)**

---

**Рецензия**

**на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную  
программу в области музыкального искусства «Клавишный  
синтезатор», «Ансамбль клавишных синтезаторов» (5-летний срок  
обучения) преподавателя Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования Свердловской области  
«Малышевская детская школа искусств» Тимук Е. И.**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральными Государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей.

Программа включает обязательные компоненты: пояснительную записку, учебно-тематический план, примерный перечень музыкальных произведений каждого года обучения, прогнозируемые результаты, систему оценки результатов учебной работы, техническое обеспечение программы, условия реализации. Представлен широкий список произведений различной степени сложности, методической литературы для преподавателей, пособий и сборников.

Программа адресована учащимся, не имеющим начальной музыкальной подготовки. В ней ясно изложены образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Программа несёт художественно-эстетическую направленность, и подчинена главной цели: освоение навыков игры на синтезаторе, направленных на формирование всесторонне развитой, творческой личности, воспитание эстетического вкуса на лучших образцах классической и современной музыки.

В Структуре и содержании учебной программы определены темы и количество часов на их изучение, указывается объем часов общий и объем часов, отводимый на теоретические и практические занятия, основные и дополнительные формы работы, которые поэтапно формируют исполнительские, теоретические и творческие коммуникативные качества ученика. И что особенно ценно - разбираются психолого- педагогические особенности каждого этапа обучения, что может стать хорошим подспорьем начинающим педагогам.

Все темы отвечают требованиям современности.

В части «Ансамбль клавишных синтезаторов» также представлены все необходимые компоненты в структуре программы.

В разделе «Система оценки» определены результаты обучения и те формы и методы, которые будут использованы для контроля и оценки преподавателем.

Программа составлена квалифицированно, демонстрирует профессионализм и хороший уровень методической подготовки и может быть рекомендована для использования в ДМШ и ДШИ.

**Рецензент:**

Преподаватель общего и специализированного  
фортепиано ГБПОУ СО  
«Асбестовский колледж искусств», преподаватель  
высшей квалификационной категории



И.И.Лыжина

«27» августа 2020 года